

# 作品「ブライダルファッションにおける新しいデザインの提案」

白坂 文

## Proposal of New Design in Bridal Fashion

Aya SHIRASAKA

### Abstract

The average age of marriage has risen by three years compared to twenty years ago, the term “otona-kon”, the wedding for brides over the age of thirty, is becoming a trend. These brides tend to prefer dress designs that are “appropriate for their age,” such as simple and elegant than cute and pretty.

Another trend is to have “omotenashi-kon”. It describes a wedding party with gorgeous preparations for smaller guests. In other words, the couples desire to raise the satisfaction of each guest at the party. For this reason, more and more brides reduce the amount of time spent changing into many different dresses in favor of spending more time with the guests. Instead, they may add or change accessories during the day rather than changing the whole dress.

As discussed, “otona-kon”, and “omotenashi-kon” are the new keywords for designing wedding gowns. Considering these trends, the author designed a two-way wedding gown for the 60th NDK memorial fashion show. The bottom of this gown is pants covered with an attachable skirt. It allows a bride to transform their gown throughout the ceremony, and according to the image the bride wants to present at each occasion.

Keywords: Average Age for Marriage 平均婚姻年齢, Otona-kon 大人婚,  
Omotenashi-kon おもてなし婚, Bridal Fashion ブライダルファッション,  
Mix and Match Clothes 着まわし

### 1. はじめに

一般社団法人 NDK 日本デザイン協会（以下、NDK）は 2018 年に創立 60 周年を迎えた。まだファッションという言葉も一般的ではなかった昭和 34 年 8 月に社団法人日本デザイン文化協会大阪支部として誕生。10 月に第 1

回グランドファッションショーを中之島フェスティバルホールで開催して以来、毎年欠かすことなく会員デザイナーたちの作品を大々的に発表し、ファッションの素晴らしさを多くの人々に伝えてきた。同ホールが建て替えのため休館となり、第 77 回からは NHK 大

阪ホールに舞台を移してショーを開催している。また、会員デザイナーのファッションショーと同時に新人デザインコンテストを実施し、ファッション界に優れた人材を送り続けるなど、我が国のファッション産業界の発展に果たした役割は極めて大きいといえる。

NDKが60周年を迎えた2018年9月14日、ホテル阪急インターナショナル紫苑の間においてNDK 60周年記念ファッションショーが開催された。このショーに出品したウェディングドレスを通して、ブライダルファッションにおける新しいデザインの提案について述べたい。

## 2. 日本のウェディング事情

昨今のウェディングの流行は多種多様化しており、挙式のスタイルや披露宴でのオプションなど、その要素も様々である。

最新の婚姻に関するデータで注目したい事項として平均婚姻年齢の変化がある。厚生労働省の平成28年度人口動態統計特殊報告「婚姻に関する統計」の概要によると、平均婚姻年齢の年次推移の初婚-再婚の組み合わせ別では、全ての組み合わせにおいて夫、妻とも年々上昇傾向となっており、平成27年では「夫婦とも初婚」の場合、夫は30.7歳、妻は29.0歳、「夫婦とも再婚」の場合、夫は46.5歳、妻は42.7歳と、20年前と比較すると平均婚姻年齢が3歳程度上昇していることになる<sup>(1)</sup>。

結婚する夫婦の年齢が上昇したことで、リクルートブライダル総研によれば、以下のように挙式、披露宴関係にも影響が出ている<sup>(2)</sup>。

◇挙式、披露宴・披露パーティ総額は354.8万円で、昨年の調査から減少したものの、一昨年の調査と同程度

◇披露宴・披露パーティの招待客人数は70.2人で減少傾向

◇招待客1人あたりの挙式、披露宴・披露パー

ティ費用は6.4万円で増加傾向

◇招待客1人あたりの料理+飲み物費用の合計は1.85万円で増加傾向

このように招待客人数が減少しているにもかかわらず、招待客にかかる費用は増加していることから、本当にお世話になった招待客を厳選し、招待客に対して料理や引き出物等の満足度に重点を置く「おもてなし婚」が増加していると考えられる。

また、おもてなし婚は結婚衣装にも影響を及ぼしている。衣装替えて何度も高砂を中座する時間をなくし、招待客と一緒に過ごす時間を大切にしたいという気持ちから、1着のウェディングドレスに小物やアレンジを加えるという方法を重視する花嫁に着目し、ブライダルステージ花みやびでは、“ウェディングドレスの着まわし術、お色直しをしない方におすすめのコーディネート例”として、マリアベールやネックコサージュ、オーバードレスを加えることにより、1着のウェディングドレスのイメージを変える着まわし方法を紹介している<sup>(3)</sup>。

## 3. 衣装のデザインコンセプト

今回NDK 60周年記念ファッションショーに出品したドレスのデザインコンセプトは、1着でエレガントからカッコイイまでを表現できるウェディングドレスであるが、「威厳」、「純潔」、「高貴」という花言葉を持つカサブランカをドレスのイメージソースとしている。

身頃は無駄を削ぎ落したミニマルなデザインで威厳ある雰囲気表現し、ストレートからややスリムなラインのパンツに繋げたジャンプスーツに、花嫁の凛とした高貴さを表現した。素材はモアレプロケードを用い、立体的に織られたモアレ柄の陰影が、シンプルなものにも華やかさを醸し出している。

左ウエスト部分から左パンツの折山線に施したフレアの装飾とヘッドドレスのモチーフ

はカサブランカの花びらをイメージしており、モアレブロードとオーガンジーを立体的に重ねて動きを出すことにより華やかさとエレガントさを同時に表現した。

また、オーバースカートをオーガンジーを複数枚重ねたフレアスカートとし、その重なりと透け感に花嫁の純潔さを表現している。ベルト部分と前中心部にはビーズやラインストーン、スパンコールを手刺繍し、舞台の照明によってキラキラ輝くボリュームを考量した。

#### 4. 考察

前述の通り 20 年前に比べ、平均婚姻年齢が 3 歳程度上昇し、30 代を過ぎて初婚を迎える大人婚の増加があることから、従来のプリンセスラインやベルラインといった、可愛らしいシルエットのドレスに気恥ずかしさを感じたり、自分らしくないと感じる女性の増加が予想され、年齢に応じた大人っぽいデザインでありつつ、花嫁の華やかさも同時に表現できるようなドレスを希望する花嫁候補生の増加があると思われる。

今回デザイン・制作した衣装は、大人の女性をターゲットに、エレガントからカッコイイまでを表現できるウェディングドレスとしてデザインしたものである。シンプルなパンツ・スタイルに華やかなオーバースカートを加えることにより、2 way ウェディングドレスとして花嫁のイメージやオケージョンに合わせ、1 着の衣装を着まわすことができるようにしたもので、ウェディングドレスをパンツスタイルで提案したものは現在日本にはなく、今回 NDK が創立 60 周年を迎えることで開催される記念ファッションショーに、ブライダルファッションの新たな可能性の提案としてデザイン・制作に挑戦した。

おもてなし婚がトレンドとなり、衣装替えで高砂を中座することなくイメージを変えることのできる 2 way のパンツ・ウェディン

グドレスは斬新で画期的といえ、今後のブライダルファッションに新風を吹き込むとの評価を得た。

#### 注

- (1) 厚生労働省 平成 28 年度人口動態統計 特殊報告「婚姻に関する統計」  
<https://www.mhlw.go.jp/toukei/saikin/hw/jinkou/tokusyuu/konin16/dl/gaikyo>.  
 (参照日 2018 年 9 月 18 日にアクセス)
- (2) リクルートブライダル総研  
[http://bridalsouken.net/research\\_news/trend.html](http://bridalsouken.net/research_news/trend.html)  
 (参照日 2018 年 9 月 18 日にアクセス)
- (3) ブライダルステージ花みやび  
<http://www.hanamiyabi.com/dress-blog/wedding-dress-coordination.html>  
 (参照日 2018 年 9 月 18 日にアクセス)



白坂 文 (ウェディングドレス)  
2018年9月14日  
NDK60周年記念ファッションショー  
ホテル阪急インターナショナル



白坂 文 (ウェディングドレス)  
2018年9月14日  
NDK60周年記念ファッションショー  
ホテル阪急インターナショナル